



Martedì 19 Luglio 2011

Centoventimila persone all'edizione 2011 del Redentore Grande successo per i fuochi d'artificio della Parente Fireworks

Una notte magica e indimenticabile quella trascorsa sabato 16 Luglio 2011, a Venezia, da **centoventimila persone** provenienti da tutto il mondo che, con diverse ore d'anticipo, hanno gremito il centro storico della città lagunare per assistere all'evento *clou* della Festa del Redentore: lo spettacolo pirotecnico della ditta **Parente Fireworks** di Melara (Rovigo), *leader* mondiale della tecnologia applicata ai fuochi d'artificio e alla pirotecnia.

Si è trattato di un evento straordinario, che ha visto alternarsi nel cielo oltre seimila artifici, per una durata di quaranta minuti, e si è aperto con una serie di grandi Tricolori dipinti nel cielo e nell'acqua, particolarmente ricchi e suggestivi. La ditta rodigina ha voluto qualificare lo spettacolo ricordando, nel migliore dei modi, il 150esimo anniversario dell'Unità d'Italia. Proprio nel 1861, infatti, si riunì a Torino il primo Parlamento nazionale e Vittorio Emanuele II fu proclamato re d'Italia. La scelta dei fuochi tricolori è stata talmente apprezzata da sollecitare molti spettatori a intonare l'Inno di Mameli.

Tutto si è caratterizzato per l'uso sapiente e calibrato dei colori e del movimento degli artifici, ottenendo così un ritmo vario e in continua crescita e disegnando nel cielo trapuntato di stelle coreografie a dir poco originali e coinvolgenti. Nello specifico, lo *show* ha impiegato innumerevoli effetti, tra cui i *bengala*, che emettono un'intensa luce colorata, gli *sbruffi*, getti di luce colorati accompagnati da una grande varietà di effetti diversi come ad esempio stelle, lampi o farfalle, le *candele romane*, artifici a esplosione multipla con effetti diversi a varie altezze, i *pyrobox*, che consentono di velocizzare il ritmo dello spettacolo, e poi ancora gli artifici sferici e cilindrici che appartengono alla categoria degli *artifici aerei* e si distinguono per la complessità e la bellezza delle aperture. La combinazione di questi fuochi ha dato vita a quadri pirotecnici emozionanti: *cascade*

d'oro, farfalle e crocette multicolore, astri crepitanti, peonie colorate, mosaico di raggieri e lucciole d'argento. Il gran finale ha visto il lancio, in crescendo, di una grande quantità di artifici aerei che hanno illuminato a giorno Bacino San Marco, preso d'assalto da cinquemila imbarcazioni suddivise in barche tradizionali, addobbate con frasche e lanterne, e turistiche.

Rigorosamente tradizionale e degno di un importante evento internazionale, lo spettacolo è stato studiato in modo tale da limitare l'impatto acustico a salvaguardia del patrimonio architettonico veneziano e offrire buoni punti di vista a tutti, grazie all'alta tecnologia del sistema di sparo e al numero elevato delle postazioni di lancio, che hanno permesso una vista *tridimensionale* dell'evento.

Complessivamente, sono stati utilizzati 5 *pontoni* per gli artifici aerei e 24 *galleggianti* per gli effetti "a terra", progettati e realizzati da Parente Fireworks in modo da garantire stabilità nello sparo degli artifici stessi, dislocati per un'estensione massima di circa 450 metri. Per realizzare spettacoli perfetti nella loro esecuzione, multimediali, anche in condizioni ambientali difficili, e con postazioni di lancio numerose e molto distanti tra loro, Parente Fireworks impiega sempre un avanzato sistema di sparo radiocomandato, il *Firemaster IV*, richiesto da tutti i più grandi pirotecnici del mondo poiché assicura un controllo totale di tutte le linee di sparo, nella massima sicurezza.

Oggi Parente Fireworks, le cui origini risalgono alla fine del diciannovesimo secolo, copre un'area di circa 100.000 metri quadrati, includendo numerosi fabbricati designati a depositi logistici per equipaggiamenti e mezzi di trasporto, decine di laboratori per la produzione di fuochi artificiali e polvere nera, nonché una serie di depositi regolarmente autorizzati per lo stoccaggio di esplosivi. La società, la cui organizzazione vanta la certificazione ISO 9001, è guidata dai fratelli Claudio, Davide e Antonio, con la presenza immancabile del padre Romualdo, e rappresenta una realtà importante del panorama pirotecnico internazionale.

Parente Fireworks

Via Oberdan 105, 45037 Melara (Rovigo)

Telefono: 0425.89035 Fax: 0425.89640

E-mail: info@parente.it

Internet: www.parente.it